Constance's Sketchbook

Designer d'espaces



Bonjour ! Je m'appelle Constance, et aujourd'hui je souhaite déménager à Paris.

Je suis une personne passionnée par le design d'espace, réel comme virtuel !

Expériences

Freelance UIUX designer 2025 - Maintenant

Maquette et prototype d'application éducative pour la faculté de médecine de Nice

Junior Ambassador of the Rougerie Fondation 2024 - Maintenant

Représentante de la Fondation Jacques Rougerie

En Act Architecture (Eu -76 - France) 2023 - 2025

Fonction support en soutien aux équipes d'architecte : 3D, modélisation, rendu, polychromie, et design intérieur

Stage - Mme. Baverey, Architecte DPLG (Mauron - 56, France) 2023 Septembre - Octobre

Réalisation d'un permis de construire dans le cadre d'une rénovation de patrimoine

Scolarité

Master - Digital Design
L'École de Design de Nantes Atlantique - 2025
Méthode UI/UX & design thinking

Bachelor - Design d'espaces (CFAI)
L'École de Design de Nantes Atlantique - 2023
Design appliqué à l'architecture

Baccalauréat - Mention Très Bien
Lycée Michel Anguier - 2020 - France

Distinctions

Grand Prix de la Fondation Rougerie de l'Architecture et l'Innovation pour la Mer
SEDNA Project - 2024

Langues

Anglais Bilingue
Espagnol & Suédois débutante

Compétences

- Image editing
- Video editiing
- 3D modeling
- 3D rendering
- Web designing
- Prototyping

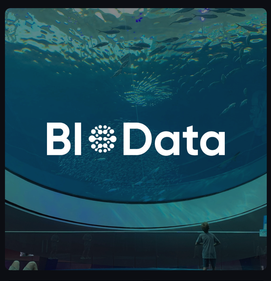
Apprends vite
Autonome mais apprécie le travail d'équipe
Ponctuelle et rigoureuse

Centres d'intérêts

Jeux vidéos - Biologie marine - Natation

Sélections de projets













Interested ?
Let's work together !

constancefrm@gmail.com
Constance Fromentin



SEDNA

SEDNA est une bouée houlomotrice permettant aux peuples de l'Arctique de ne plus dépendre des autres pays pour les importations de fuel, et d'avoir une consommation verte. Ce projet a été récompensé par la Fondation Rougerie en décembre 2024.

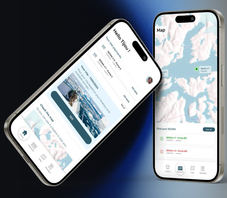


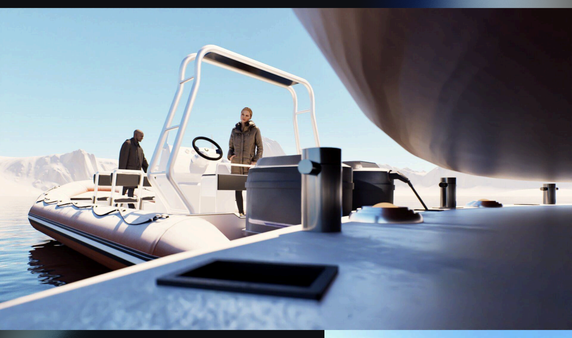
Hydrogen production through electrolysis is a process that uses electricity to split water (H_2O) into its basic components: hydrogen (H_2) and oxygen (O_2). This method offers a clean and sustainable way to produce hydrogen, especially when the electricity used comes from renewable sources such as cinetic wave energy.

It is then converted as electric energy to power boats.

Nous avons échangé avec différents experts de l'économie bleue, et des énergies maritimes. Ce travail pluridisciplinaire nous a permis d'établir les besoins et les attentes de chacun.

En s'inspirant de la mythologie inuite, où la déesse Sedna représente la générosité des océans et la protection des animaux marins, le projet cherche à offrir une alternative durable. Sedna permettrait aux pêcheurs de recharger leurs bateaux tout en participant à la préservation de la biodiversité marine. Cette bouée houlomotrice, qui génère de l'énergie à partir des vagues, s'intègre harmonieusement dans le paysage arctique sans bouleverser le mode de vie des Inuits. De plus, elle vise à restaurer les écosystèmes sous-marins en créant un espace favorable à la régénération de la faune marine





Un projet récompensé à l'internationale

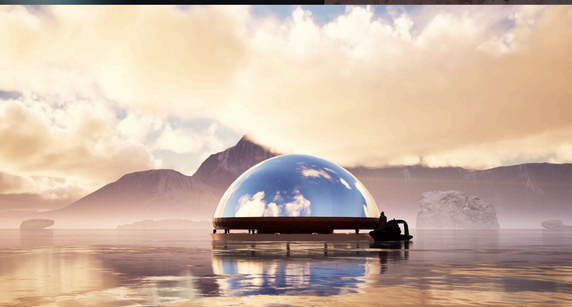
SEDNA est lauréat 2024 du Grand Prix de l'Architecture et l'Innovation pour la Mer, par la Fondation Jacques Rougerie.

Ce concours nous a permis de présenter notre projet lors de L'UNOC 2025 (Les Conférences des Nations Unies pour le Climat)

FONDATION JACQUES ROUGERIE GÉNÉRATION ESPACE MER ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Nations Unies



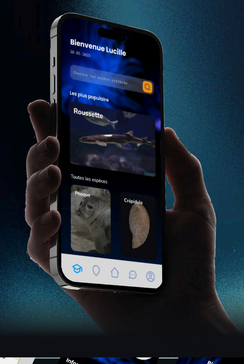






BIOData

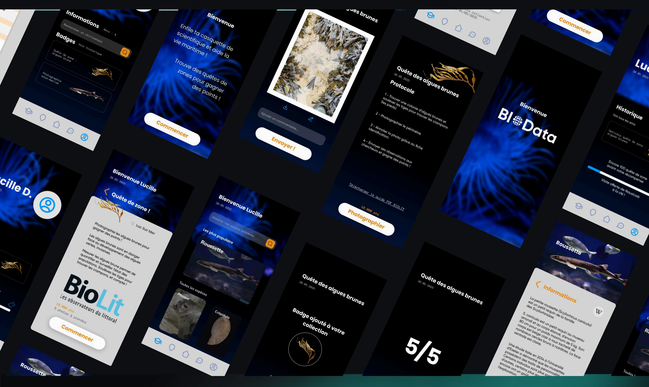
BIODATA est une application permettant de revaloriser le rôle des aquariums dans la préservation d'espèces protégées en appliquant le visiteur dans la médiation scientifique.
Ce projet a été réalisé au sein du Master Digital à l'EDNA en 2025.



Les sciences participatives pour changer le rôle de l'aquarium

Un parcours de visite d'un aquarium classique laisse le visiteur inactif face aux différentes expositions. Le but de l'application est de les rendre interactives pour mieux apprendre et sensibiliser aux enjeux maritimes.

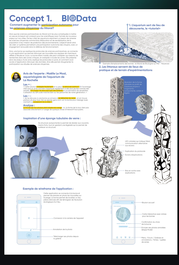
La visite de l'aquarium se poursuit ensuite à l'extérieur pour appliquer les apprentissage en milieu littoral et marin.



Des enquêtes de terrain au près d'acteurs de sciences participatives, ainsi qu'au cœur des aquariums m'ont permis de dresser un cahier des charges.

On doit sortir des murs de l'aquarium pour se réapproprier nos espaces maritimes si méconnus.



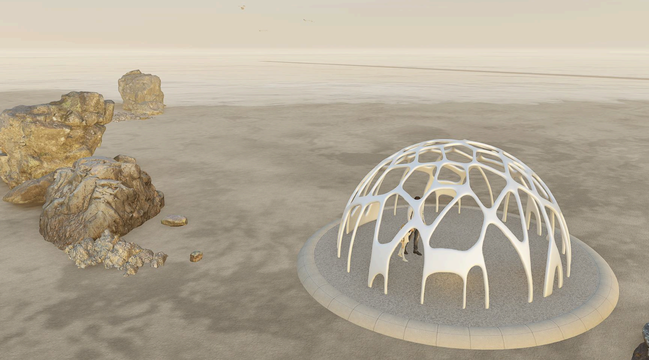


Un projet engagé

BIOData est un projet engagé pour la défense de l'environnement, mais aussi pour la réappropriation de la recherche par les citoyens.

Une simple application permet d'avoir un fort impact territoriale si amenée avec les bon acteurs.



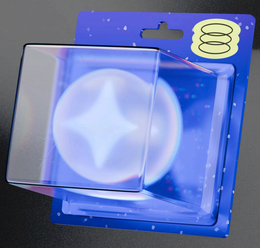




EN ACT

Architecture Urbanisme & Design

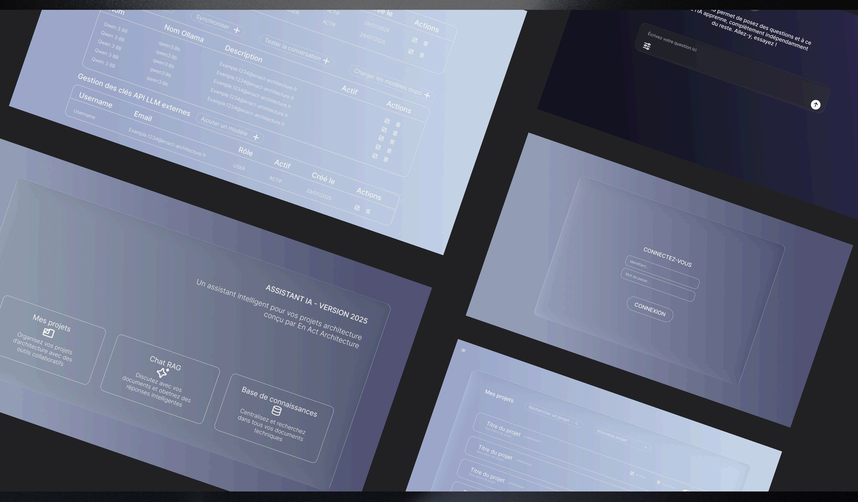
Création d'un modèle d'IA permettant d'assister les architectes dans la rédaction de candidatures de concours, et de marchés publics en 2025.



Une stratégie face à la montée de l'IA dans le domaine de l'architecture publique.

A l'heure des IA génératives, il devient de plus en plus difficile d'assurer la paternité de nos créations. Le travail s'est fait en deux temps : d'abord une réflexion stratégique et des cours de bonnes pratiques pour chacun des salariés. Puis, la création de notre propre modèle.

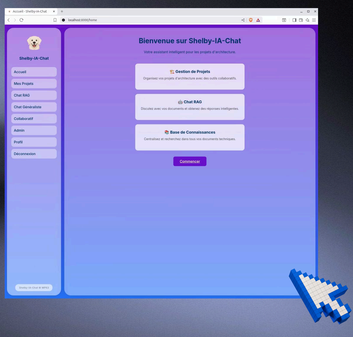
L'intérêt de créer notre propre modèle est de pouvoir lui renseigner des données sensibles en assurant leur confidentialité.



Ce modèle a été coconstruit avec ses principaux futurs utilisateurs, permettant d'assurer une fluidité dans la compréhension de l'interface.

Cela nous a permis d'ajouter nos propres fonctionnalités comme des questions prédéfinies permettant de gagner du temps dans la lecture de document.

Les versions de démo ont permis de la faire évoluer :







La Table d'ELKA

VARENGEVILLE-SUR-MER

La Table d'Elka est un restaurant 1* au Michelin pour le chef Laurent Kleczewski, à Varangeville sur Mer. Cette construction neuve a été réalisée par En Act Architecture, achevée en 2025.



Un chef, une histoire, un lieu.

Laurent Kleczsewki exprime dans son art culinaire la volonté de transmettre le patrimoine Normand. La culture du végétal, et de sa transformation au fil des âges est sa signature.

Cette volonté doit se retranscrire dans l'espace, sans détourner les regards de l'assiette.

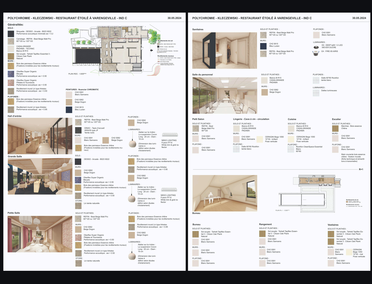
Le lieu a également son importance: au coeur de Varangeville, le nouveau restaurant est une extension d'une longère : construction typiquement normande.

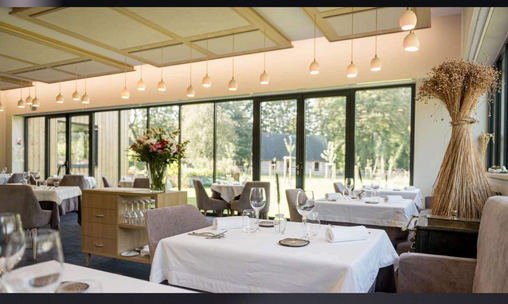


Mon premier rôle a été de créer les documents de polychromie : des planches compilant les matériaux, leurs références, leurs emplacements, ainsi que les finitions.

Ce document sert à dialoguer avec les clients lors de différentes présentations pour assurer une bonne compréhension mutuelle. Il sert également d'indications aux artisans et OPC.



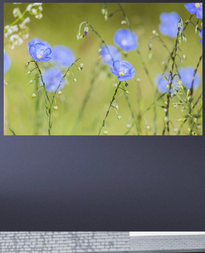




Un matériau créé sur mesure

Ce projet fut l'opportunité de travailler la notion d'acoustique (qui est un défi majeur dans la plupart des restaurants).

Nous avons travaillé avec Arketex : une marque bordelaise spécialisant dans les revêtements lin. Assurant ainsi une isolation acoustique respectant le patrimoine local normand.



Arketex
Textiles for architecture



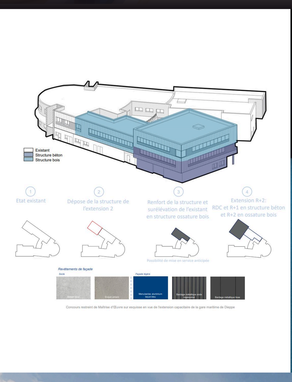




Ports de NORMANDIE
Caen-Ouistreham Cherbourg Dieppe

Participation au concours de Ports de Normandie pour l'extension en chantier occupé de la gare maritime de Dieppe. L'auteur de cet proposition est En Act Architecture en 2023.

EN ACT



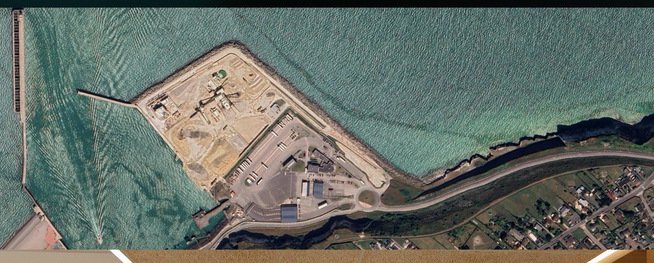
La construction en phasage

Le chantier étant occupé par les travailleurs et salariés du port de Dieppe (notamment les bureaux des douanes), il est nécessaire de découper les phases de chantier en phases.

Cela permet également au bâtiment d'évoluer selon les besoins du personnels en adaptant les plans d'aménagement.



Les conditions de construction sont particulières puisque le bâtiment est à moins de 100m de la mer. L'air salin de la Manche, et les flux des différents usagers ont été étudié afin d'assurer la sécurité de chacun. Il s'agissait ici de trouver un équilibre entre matériaux résistants, tout en n'oubliant pas l'ambition écologique de notre Maitre d'Ouvrage.





L'intérieur : entre fonctionnalité et durabilité

La création de bureaux individuels, d'open space, et d'espace de repos nous a permis d'interroger les matériaux habituellement utilisés dans ce type d'espace.

Ici nous avons privilégiés l'apport de paille compressé en plafond afin de compenser le bilan carbone de cette construction.





Meulan en Yvelines

Participation au concours de renaturation des cours d'écoles de Meulan en-Yvelines, et de la rénovation de l'école primaire. L'auteur de cet proposition est En Act Architecture en 2025.

EN ACT





Du bitume à la Terre

Cette rénovation et extension ont été pensé autour des espaces verts dédiés à l'éveil des maternelles et des primaires. La cours d'école se focalise alors sur une nouvelle manière de répartir les espaces, où le contact avec la nature est central.

L'insertion paysagère du bâtiment a été un défi dans une zone d'éducation sensible, où le paysage urbain et est déconnecté de la nature.





Une école à l'écoute de ses élèves

Le design intérieur refocalise l'attention des élèves à travers des espaces calmes pour les salles de classes, et énergiques pour la salle de motricité. L'extérieur quant à lui est un terrain d'expérimentation contrôlé pour les élèves qui explorent, jouent, et socialisent à travers la nature.

Ainsi, chaque élèves trouve l'espace qui lui convient pour s'exprimer et s'épanouir.



